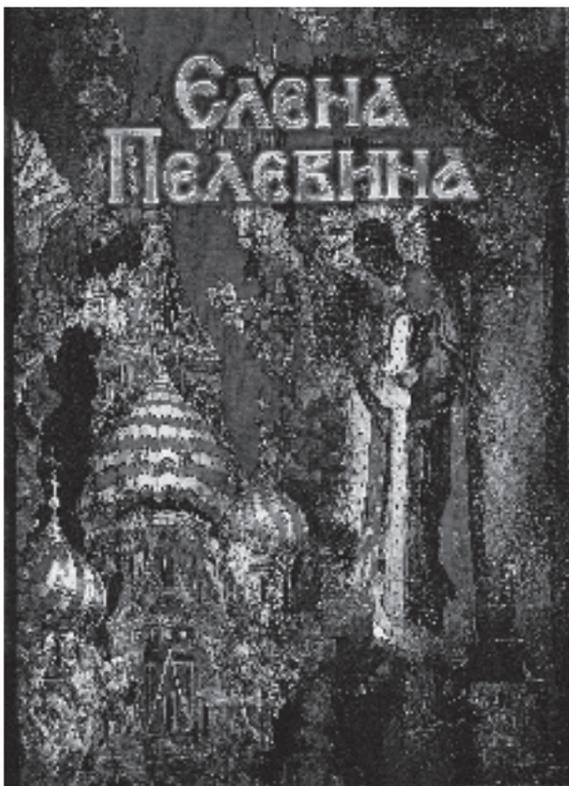


КРУГ ВАШЕГО ЧТЕНИЯ

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».
Дени Дидро, французский философ-материалист, писатель. (1713 – 84)

ВАЛЕНТИН ПАЖЕТНОВ

Если вы хотите узнать о природе то, чего не найдёте ни в одном учебнике, ни даже в самой подробной энциклопедии, возьмите или закажите через библиотечную систему вашего города, района книги доктора биологических наук, действительного члена Российской экологической академии, заслуженного эколога России Валентина Сергеевича Пажетнова: «Мои друзья медведи» (Агропромиздат М. 1985), дополнена и переиздана издательством «Знак» (М. 2006); «Бурый медведь» (Агропромиздат. М. 1990); «Мохнатое чудо» (КМК SCIENTIFIC PRESS 2004); «Моя жизнь в лесу и дома» («Седьмая буква». Тверь. 2008). И вы не оторвётесь от увлекательного и поучительного во всех жизненных отношениях чтения. Удиви-тельно глубокий, неординарный, талантливый человек-личность Пажетнов увлечёт вас своими мыслями, своим отно-шением к жизни, к природе. И вы непременно захотите побывать у него на научной биостанции «Чистый лес», которую он, будучи научным сотрудником Нелидовского Центрально-Лесного Госу-дарственного биосферного заповедника, организовал в безлюдной деревне Бубоницы, в нескольких десятках километров от города Торопца, на

ЕЛЕНА ПЕЛЕВИНА

Вышла в свет тиражом в 3000 экземпляров первая книга широко известной в России и во всём Мире талантливой художницы по ткани, названная её именем «ЕЛЕНА ПЕЛЕВИНА» (Изд. «РИТА» Москва-Торопец 2009 г.).

О творчестве Пелевиной в своего рода вступлении к книге её коллега, известный модельер Вячеслав Зайцев пишет: *«...Я увидел в творчестве Елены Пелевиной, что искусство костюма воплотило в себе всё лучшее от ушедшей цивилизации русской культуры. Она, при всём прикладном характере своего искусства, обладает мощью художника-живописца, графика, скульптора.*

Это подлинно русский художник и одновременно очень современный и интернациональный. В её творчестве нет никакой подделки, эклектики, ни желания спекулировать прошлым, а есть мощь, мощь одержимого, сильного, чистого, преданного, настоящего Художника. Помимо одержимости, которой она обладает, помимо огромной веры в то, чему она посвятила свою жизнь и для чего имело смысл просто родиться, я испытываю, помимо симпатии глубокой, огромную зависть художника...».

О чём пишет автор? О жизни, об искусстве, о мастерстве и таланте. О нелегком и благородном труде самосовершенствования, восхождения Человека к мастерству, к своему таланту, к самому себе. О том, что настоящий человек, благодаря труду и вопреки обстоятельствам, сам делает свой выбор, строит свою жизнь, судьбу, счастье – себя самого.

И ещё – о том, что на всю жизнь, куда бы ни уводили нас земные дороги, остаётся с нами – в нашем сердце, в душе – о наших истоках, о корнях, об отчем, материнском крае, куда мы неизбежно возвращаемся, хотя бы памятью и мыслью. Или, как автор, в свои Жарки, чтобы побыть и остаться.

Это книга о каждом из нас. О «загадках русской души», что не может без корней.

В книге Пелевиной вы откроете для себя глубоко философские «мысли по ходу» и «размышления по теме» - осмысления всего значимого, что происходило в жизни автора (и в окружающем мире) на пути к реализации заложенной в душе и сердце художницы «искры божией». Осмысления, глубоко значимые для каждого из нас и, особенно, для тех, кто ещё только начинает свой жизненный путь, своё восхождение не просто к профессиональному мастерству – к великому званию Человека. Осмысления, открывающие нам Пелевину-Художницу, Пелевину-Человека, творящего и мыслящего по-человечески глубоко и широко за пределами профессиональных устремлений.

В этом смысле печатный труд Пелевиной, её книга, кстати, написанная добротным, живым и сочным русским языком, в чём-то сродни известным и модным теперь в России размышлениям американского специалиста по человеческим отношениям Дейла Карнеги. Но у Карнеги на первом плане – технология успеха, призванная повести читателя к профессиональным достижениям в бизнесе. У Пелевиной – душа, мысли и чувства Человека, воспринимающего жизнь сердцем художника.

Автор не лукавит, не подстраивается под модные веяния ангажированных «сочинителей» нынешних «бестселлеров», заполонивших книжные прилавки. Честно и непредвзято, с открытой душой и чистой совестью представляет на суд читателя всё главное, на её взгляд, и значимое, что удалось ей увидеть, испытать и прочувствовать у себя на Родине и в своих многочисленных, заграничных деловых поездках почти по всем странам мира, не считая четырёхлетней жизни и работы «за рубежом».

Автор как бы приглашает нас непредвзято осмыслить увиденное его глазами. Смотрите, почувствуйте, сопоставляйте, сравнивайте. Вот – ОНИ с их достижениями и проблемами. Вот – МЫ. Их порядок и ухоженность. Наша извечная расхристанность и... душевность, которая искупает всю нашу безалаберность по отношению к себе самим.

Вот наши, растущие, как на дрожжах, мегаполисы. И вот мои родовые ЖАРКИ. Одна из тысяч и тысяч умирающих русских деревень на лоне предоставленной самой себе или хищнически уничтожаемой безжалостным «бизнесом» изумительной русской природы.

Вот ОНИ – с их многовековой цивилизованностью и прагматизмом. И вот – МЫ, Россия, с её усугубляющимся бездорожьем, запущенностью окраин и с её великим искусством. Россия, которую настоящему человеку ни забыть, ни предать, ни вычеркнуть из сердца и души – какие бы блага ему не сулили в обмен.

«Кто я есть в этом мире?..» «Кто и зачем?..» «Что значат для меня Бог, Родина, Жизнь, Семья?..» «В чём моё призвание? Моя роль в этом мятушемся Мире?..»

Эти вечные вопросы автор Пелевина не единожды задаёт себе и нам с тобою, читатель. И отвечает на них... глубоко, интересно, образно, по-своему осмысливая происходящее в её душе и в мире.

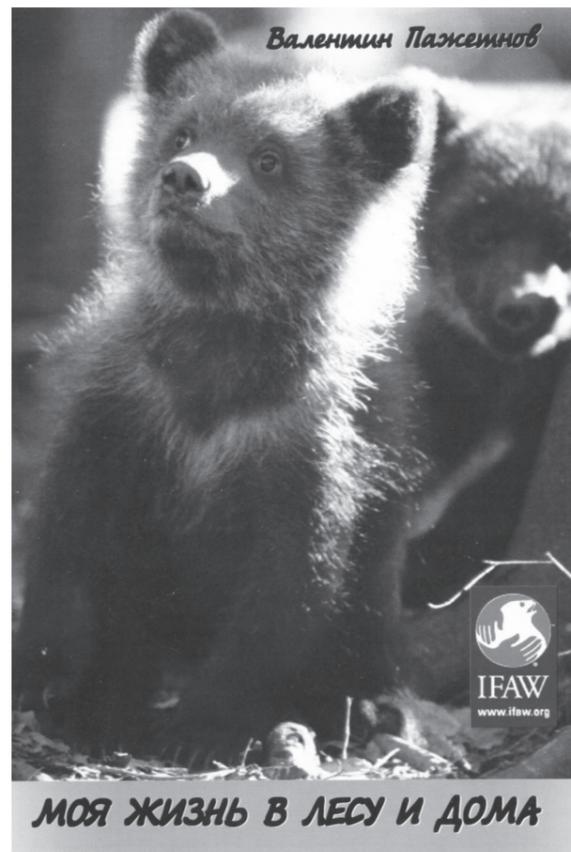
Борис Лапченко – член Союза писателей России.

Книга поступила в продажу в книжные магазины Москвы («Молодая гвардия», Центральный дом книги на Арбате, магазин Москва на Ленинском проспекте и др.), Торопца, Западной Двины, Великих Лук и других городов России. Книгу можно заказать (190 руб. + наложенный платёж за почтовую пересылку) по телефонам и интернету:

- в Москве (8.495) 237-19-27, сот. 8.903.569.66.05; E-mail: jarki@yandex.ru

- в Торопце (8.48.268) 2-14-58, сот. 8.910.938.35.37 E-mail: boris 172840@mail.ru

Изданная в цветной, твердой обложке, она будет хорошим подарком для любой читающей семьи.



на Западе Тверской области – на самом водоразделе Европейской части России. На биостанции, куда теперь съезжаются на практику студенты-биологи почти всех стран мира. И где работает вся его большая, трудолюбивая, научная семья – верная спутница всей жизни учёного, жена Светлана Ивановна, дети, внуки, мужья и жёны детей – тоже научные работники, выпускники или студенты соответствующих ВУЗов.

Две последних из названных выше книг вышли в свет при содействии и поддержке Международного Фонда Защиты Животных (IFAW). Фонд охотно и плодотворно сотрудничает с выдающимся зоологом Пажетновым, что разработал и осуществил уникальную методику спасения и выращивания медвежат-сирот и их возвращения в дикую природу. При его содействии учёный побывал во многих странах мира.

«Моя жизнь в лесу и дома» – особая в ряду его книг. Она как бы подытоживает житейский и научный опыт всей предшествующей жизни учёного. Вот что пишет о ней её издатель, доктор культурологии, профессор, член Союза писателей России Вячеслав Воробьёв:

Учёный и мыслитель рассказывает о своей многогранной жизни талантливо, доверительно, порою беспощадно по отношению к себе. Тяжелые годы военного детства, испытания судьбы, выпавшие на долю подростка после войны, сформировали очень нестандартный человеческий характер. Единение с природой, постижение её и трепетная забота о ней постепенно становились высшим приоритетом для молодого человека.

Неуёмная любознательность, помноженная на генетическую одарённость и стремление к самостоятельности позволили Пажетнову... испытать себя на прочность в различных ситуациях, которые он сам для себя и организовывал, а потом из них выбирался.

... Впечатляют производственные и бытовые коллизии, таёжные встречи, которыми изобилует его жизнь охотника-промысловика на Енисейском Севере... Заставляют задуматься о судьбе нашей природы его размышления, относящиеся ко времени работы в заповеднике и на биостанции... кажется, что этот удивительный человек прожил несколько жизней и в каждой из них очень многое узнал и немало сделал для людей и природы.

Детальность описания событий, оттенков чувств и пейзажей и в «детской», и в «сибирской», и в «заповедной», и в «бубоницкой» частях воспоминаний поразительны. Валентин Сергеевич как бы вновь... неспешно проживает каждый описываемый день своей жизни со всеми его звуками, запахами, красками, картинами природы, работы и быта и даёт нам такую же возможность».

Добавим: и эта, и предыдущие книги Валентина Пажетнова учат нас глубине и тонкости взаимоотношений человека с самим собой, с себе подобными, с окружающим нас миром живой и «неживой» природы. В этом смысле книги Пажетнова – незаменимое семейное чтение для взрослых и детей.